

あ、そんなことまで。



denON
ENGINEERING



あ、そんなことまで。

音・光・映像の電音エンジニアリング

音・光・映像に関わる
すべてのことで価値を届ける
「あ、そんなことまで。」の会社、
それが、電音エンジニアリングです。

電音エンジニアリングは経営理念、自社の強みや顧客に提供できるソリューション、社員1人ひとりが行う仕事において、「あ、そんなことまで。」を軸にしています。

創業時から現在にいたるまで「あ、そんなことまでやっているんですね。」「あ、そんなことまでやってくれるんですね。」「あ、そんなことまでこだわっているんですね。」と、多くの方に言っています。これらは、顧客からの評価であり、その先のお客様(エンドユーザー)からの評価でもあり、私たちの存在価値です。

この経営理念を実現するために、
電音エンジニアリングという名前に込められている「ON」する会社として、MISSION・CREATION・RELATIONを定めて、これらを実行すること、つまりスイッチをONすることで経営理念である「あ、そんなことまで。」を実現していきます。

私たちが大切にしている3つの「ON」

MISSION 音・光・映像に関わるすべてのことで、人々に喜びと感動を提供し続けること

CREATION 事業領域の幅と事業連携を活かし、社内外に提供できる付加価値を創造すること

RELATION 創業時から変わらず、徹底的にこだわり、信用信頼される関係を構築すること

事業の幅と事業連携による

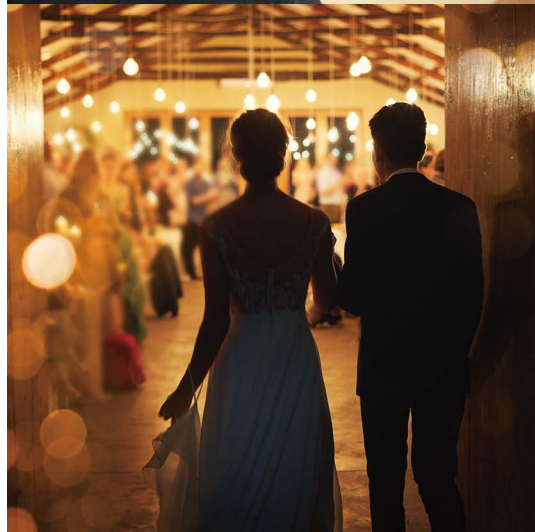
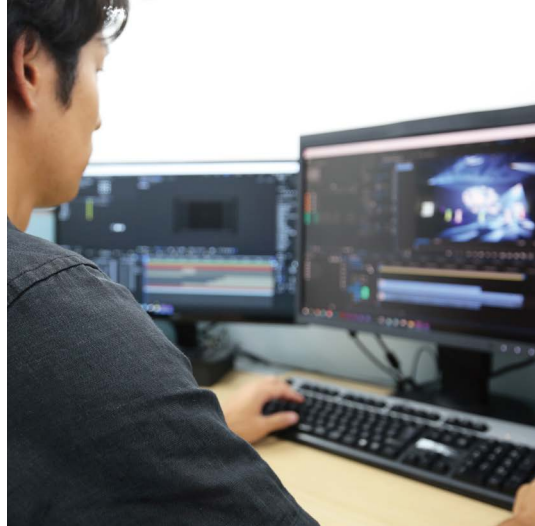
トータルサービスで

音・光・映像に関して

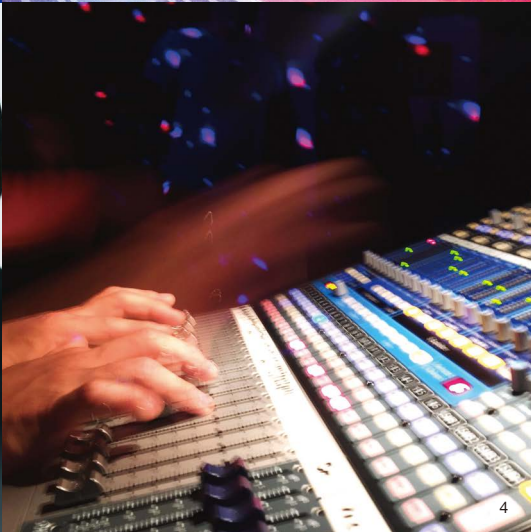
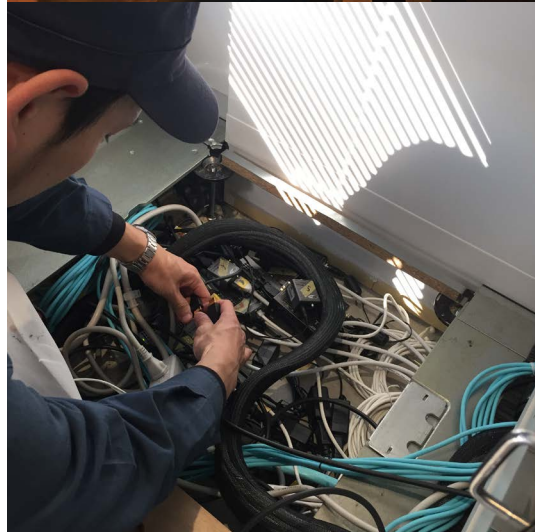
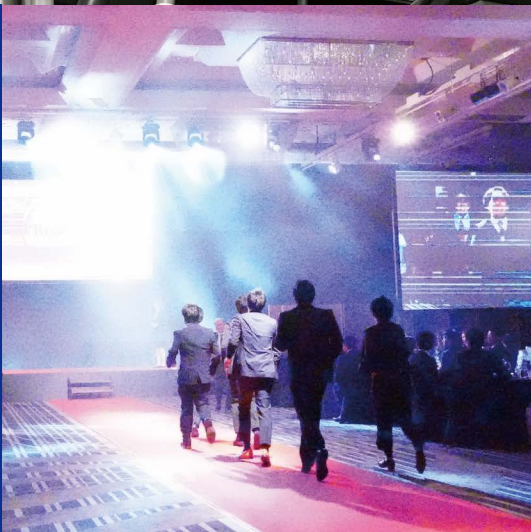
「あ、そんなことまで。」を提案します。

電音エンジニアリングが展開している事業は、「エンジニアリング」「オペレーション」「サポート」「クリエイティブ」という4つのカテゴリーで分けられます。事業の幅の広さと同時に、事業同士が連携できるので、1社で全てを引き受けられるのが最大の強みです。

また「ヒアリング・調査」「企画提案」「導入・実施」「アフターフォロー」というトータルサービスを展開することで、「あ、そんなことまで。」と感じるソリューションを提案できます。



音・光・映像の
トータルサービス
▼
あ、そんなことまで。



イベント企画・制作
映像企画・制作
空間演出
ウェディングの演出

ヒアリング・調査

クリエイティブ

エンジニアリング

あ、そんなことまで。

サポート

アフターフォロー

オペレーション

導入・実施

音・光・映像のシステム構築

ホテル・宴会場の常駐事業
イベント運営・演出・オペレーション
企業の常駐事業

音・光・映像のシステムメンテナンス
機器の点検整備

電音エンジニアリング4つの事業カテゴリー

エンジニアリング

音・光・映像のシステム構築

ホテルをはじめ、オフィス、美術館、学校、競技場や客船など、さまざまな場所や場面に関わる電音エンジニアリング。音響・照明・映像、それらをつなぐネットワークなど、システムに関わる全ての工程をワンストップで提供しています。

オペレーション

ホテル・宴会場の常駐事業(音・光・映像のオペレーション)

帝国ホテル様の常駐事業から全てが始まった電音エンジニアリング。全国各地のホテルに常駐し、ホテルのいちスタッフとして宴会やイベント、会議を中心に音・光・映像のオペレーションを丁寧に行っています。

イベント運営・演出・オペレーション

ホテルだけではなく、音・光・映像が求められるシーンであれば、どこでも電音エンジニアリングが対応。イベントの運営や演出、機器のオペレーションなどを担当します。

企業の常駐事業(機材セッティング・管理・ヘルプデスク・オペレーション)

昨今、必要とされるリモート会議システム、プロジェクターや薄型ディスプレイといった映像機器や音響機器のセッティングと管理、機器のオペレーションなど、企業に常駐しながらさまざまなビジネスをサポート。また、役員会議やお客様を招いてセミナー実施などのご要望にも対応いたします。

クリエイティブ

イベント企画・制作

ホテルでのイベントだけではなく、さまざまなイベントも手がけています。MICE(ビジネス)系イベント、企業セミナー、株主総会、記者発表、国際会議などの企画・制作を行っています。

映像企画・制作

イベントやプロモーションで使用する映像の企画・制作も行えるのが電音エンジニアリング。シナリオ設計、モデルや機材手配、撮影、ナレーション録り、楽曲制作、CG・アニメーション作成、編集まで、さまざまな用途の映像制作を行っています。

空間演出

イベントをどう見せるのか、お客様にどのように感じてもらうのかという目線で空間を演出します。その際に、照明やステージ装飾は大きな要素。ゲストの感情を揺さぶる演出プランを提案できるのが、電音エンジニアリングです。

ウェディングの演出

電音エンジニアリングが、ホテルに常駐しながら数多く手掛けているのがウェディングの演出です。最新の技術を駆使して、新郎新婦やそのご家族、ゲストの皆様の思い出に残るウェディングを実現します。

サポート

音・光・映像のシステムメンテナンス

音・光・映像のシステムを構築後、メンテナンスまで一貫して行えるのが強みです。万が一機器に故障が起きた際にも、迅速に代替機器の手配や修理対応などを行っています。

機器の点検整備

音・光・映像の設備をいつでも安心して利用してもらうために欠かせないのが、機器の点検整備。システムの清掃などのメンテナンスや消耗品の確認はもちろん、仮に問題が発生してもその原因を早期発見し、対応します。

電音エンジニアリングの品質へのこだわり



「顧客・お客様が求める品質を提供する」を基本とする品質方針のもと、品質マネジメントシステム(QMS)を推進。品質に関しての方針および目標を定め、「品質マニュアル」「品質保証体系」など、品質目標を達成するための仕組みを整えて、運用しています。なお、システム事業に関しては「ISO9001」の認証を取得しています。

電音エンジニアリングの数字^{※1}

日本で初めてのホテル常駐事業を^{※2}

1971年より担当

1年間で実施する音・光・映像のシステム構築

600件以上

1年間で対応するイベント件数

20,000件以上

イベント演出用保有機材数

6,000種類

33,000点以上

※1 各データは2019年のものです。 ※2 演出オペレーションとして(当社調べ)



貸出ホール管理、イベントサポートから 照明設備導入までを実施した国立新美術館様

弊社スタッフが常駐し、貸出ホールの運営サポート、プロジェクターやマイクといった各種設備の運用管理、使用方法に関する質問への対応などさまざまな業務を代行しています。常駐業務の対応だけでなく、現場で発生する課題に対する解決策となる設備改善や施設の価値を高める設備提案なども私たちの仕事です。

国立新美術館様は、設計を黒川紀章氏が手掛けた「コレクションを持たない美術館」。その景観にも美術的な価値があることから、イベントなどで照明効果を変更したくても景観を崩すことなく改善することは大変難しいという課題がありました。例えば、イベントに必要な照明設置作業をする際には、高所作業台を使っていました。そのため、時間や手間がかかることもあり、実際に照明を当てながらの検証が思うようにはできませんでした。

そこで、美術館の魅力的なイベント空間を引き立てると同時に、美術館スタッフの負担を減らして“美術的な創造”の実現を目指して、手元で方向や色温度調整が可能なスマートライトシステムを提案しました。

導入にあたっては、デモ機で実際にできることをイメージしていただき、設置場所に最適なモデルを選定し、設置台数と設置位置などを細かく打合せした上で施工。導入後は高所作業台を用いた照明設置作業が不要となり、手元で細かな角度や色温度調整ができるようになったことで、生産性はもちろん、美術館スタッフのイメージに沿った演出面でも効果が出ていると大変高い評価をいただきました。

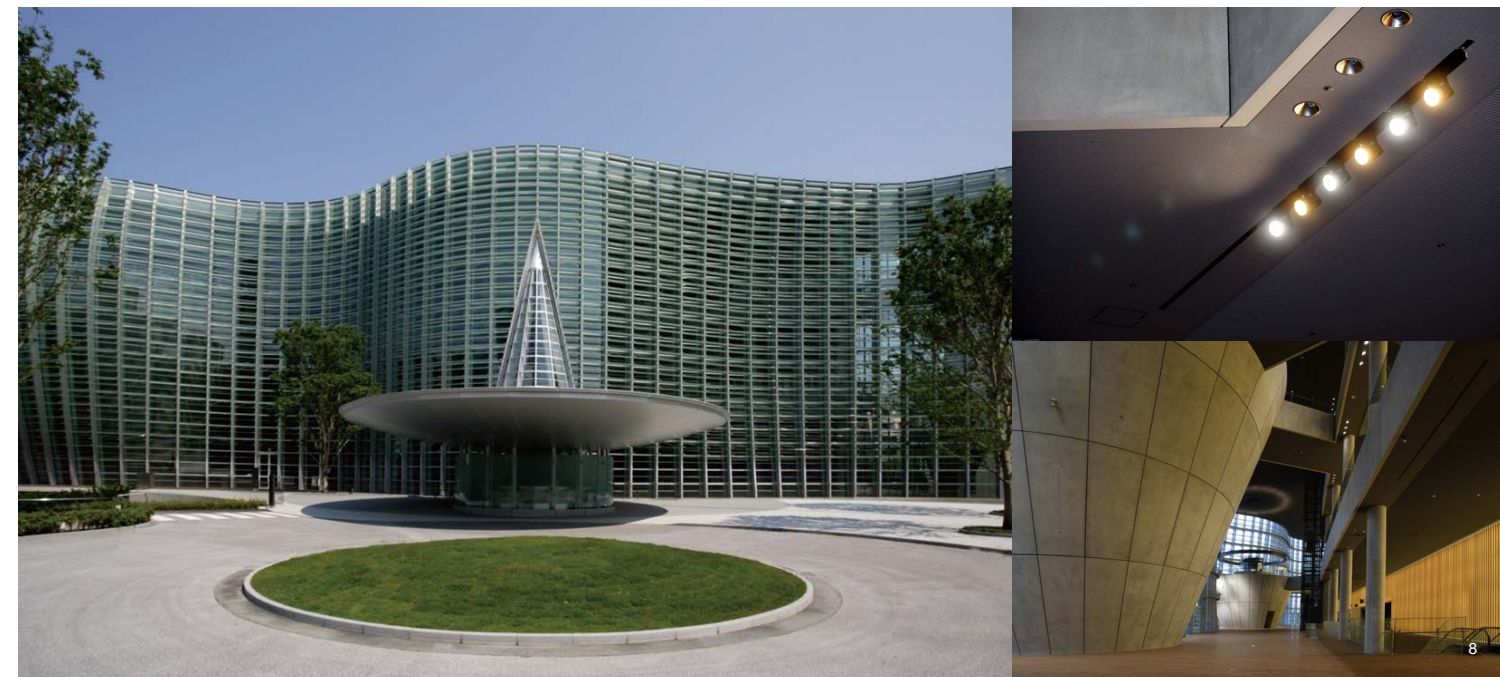
創業時から今もお取引いただく帝国ホテル様

1971年の創業以来、帝国ホテル様に営業所を開設し、常駐スタッフがイベントや結婚披露宴の音・光・映像全ての演出業務に従事しながら、大小さまざまな宴会場で日々開催されるイベントをサポートしています。

結婚披露宴でのBGMやピンスポットライト導入など、日本初の取り組みも多く実施しました。最近では自社所有機材で仮設LEDビジョンを導入するなど、業界のパイオニアとして、ホテルの宴会場を利用されるお客様に満足していただくために、常に新しいことを提案し、挑戦しています。

担当している演出業務

- ・ イベント演出の企画、提案
- ・ 演出オペレーション
- ・ 演出機器の設営、撤去・演出機器の日常点検、管理
- ・ 演出商品の開発・最新機器の調査、導入
- ・ その他、法人宴会や婚礼演出に関する業務全般





音と映像の設備を導入した 多目的アリーナ FLAT HACHINOHE様

多目的アリーナ「FLAT HACHINOHE」のコンセプト「用途を限定せず、使いやすいフラットな可能性のある場」の実現に向けて、さまざまな用途や利用される方々を考慮して、最適な音と映像のシステムを構築しました。

施主様のご要望をお聞きしながら、アイデアの提案からご一緒し、企画、設計、施工、演出用映像コンテンツ制作までを実施。パブリックビューイングでの活用を想定したLEDビジョン、会場全体を華やかに演出するアイスリンクへのプロジェクションマッピング、専門のオペレーターでなくても簡単に操作できるタッチパネルコントローラーを導入しました。

また、FLAT HACHINOHE のアリーナ構造に最適なスピーカー配置とデジタルシステムによる音響空間の構築、映像を途切れ

させないためのバックアップシステム設計、各種イベントを想定した接続盤の配置など、一般利用でもプロスポーツでも運営しやすいシステム構築を実施しました。

導入設備

- ・センターハング LED ビジョン
- ・客席上部リボンビジョン
- ・外壁 LED ビジョン
- ・大空間スピーカーシステム
- ・大型プロジェクター
- ・統合操作コントローラー
- ・演出用映像コンテンツ

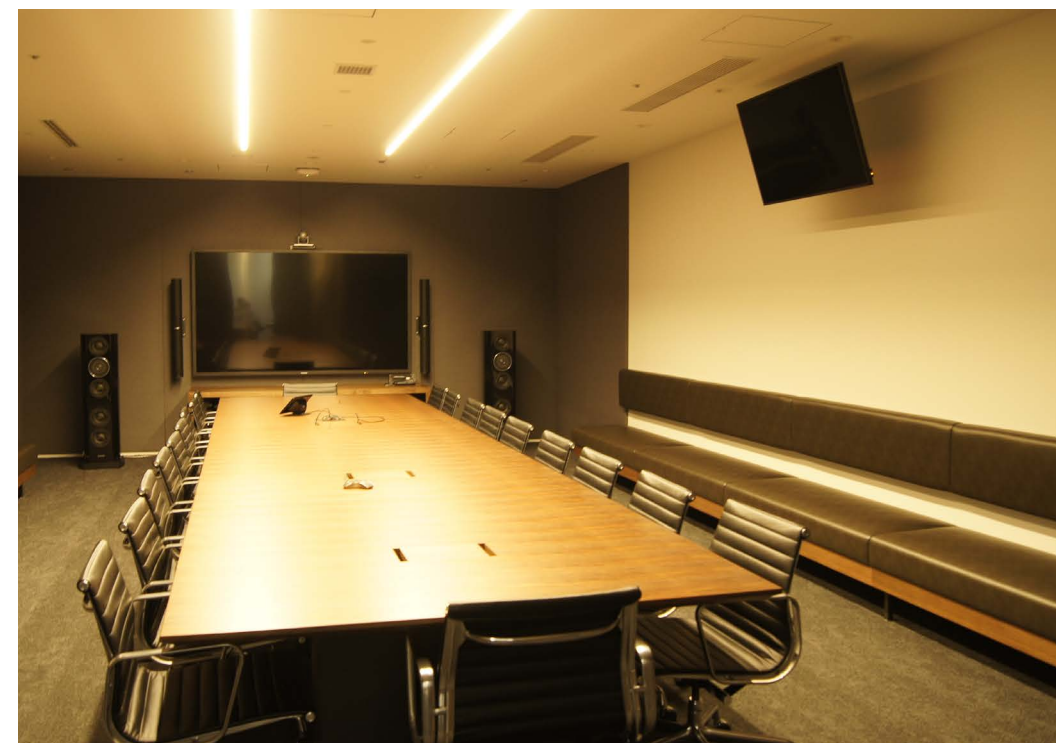
LEDビジョンや役員会議室の設備を導入した ユニバーサル ミュージック合同会社様

著名なアーティストが多数所属するユニバーサル ミュージック様。音や映像に求めるクオリティが高く、そのご要望にお応えする設備を導入させていただきました。担当者様からご要望をお聞きしながら、弊社からもさまざまなアイデアを提案。最終的に企画、設計、施工、操作パネルデザインまで実施しました。

例えば役員会議室について。ビデオ会議に適したスピーカーと、アーティスト音源を視聴することに適したスピーカーの2種類を設置しております。また、普段はカフェとして利用するスペースの音と映像の設備について。イベント時には隣接するミーティングルームと統合して使用できるように、タッチパネルで簡単に切替可能なシステムも導入しました。

導入設備

- ・大型 LED ビジョン
- ・ミーティング用映像システム
- ・イベントルーム用映像システム
- ・タッチパネル操作システム
- ・エントランス用デジタルサイネージ
- ・役員会議室用 音響・映像システム





エンターテイメントホールや客室の音と映像の設備を導入したクルーズ客船「にっぽん丸」様

海上のホテルと言われるクルーズ客船「にっぽん丸」様には、船旅を充実させる設備として、一流のエンターテイナーによる本格的なコンサートやショーが楽しめるホールをはじめ、客室やパブリックスペースに音と映像の設備を導入させていただきました。

船旅をされるお客様に最高のひとときを楽しんでもらえるように、クルーズ客船ならではのご要望にお応えするため、各種演出設備を導入させていただきました。例えば、乗船スタッフでも操作可能なライブキッチン用中継カメラをシステム構築することで、ダイニングでお食事をされているお客様に調理場からの映像を楽しんでいただけます。また、エンジンの振動を考慮することや機器のアースが取れないことへの対策など、船ならではの課題にも対応できるよう安心・安全を最優先にした設計を心がけました。

導入設備

- ・エンターテイメントホール用 映像・音響システム
- ・ダイニング用映像設備
- ・ライブキッチン用中継カメラシステム
- ・客室用映像設備
- ・パブリックスペース用サイネージシステム

医療機器画像・手術映像の統合表示システムを導入した医療法人社団筑波記念会 筑波記念病院様

筑波記念病院様では、これまで別々の場所に設置されていた人工心肺装置などをまとめ、心臓手術が可能な手術室の機能と、心臓や脳のカテーテル手術ができる血管造影室の機能とを組み合わせ、1つの手術室の中に備えたハイブリッド手術室を新設しました。

ハイブリッド手術室では、手術室に必要な画像・映像以外に、血管造影室で使用する多くの画像を統合管理する必要があります。そのためには点在している医療機器の画像を、用途に合わせて近くのディスプレイへ統合表示するシステムが求められることから、そのような用途に非常に適した映像統合システム「オルティス (ORTIS)」を導入させていただきました。

オルティスは手術室内に複数設置されているディスプレイそれぞれに対して、タッチパネルで簡単に表示したい映像を選択できます。例えば、麻酔担当医用のセカンドディスプレイにエコー画像を表示することで振り返って直接機器を確認する手間がなくなるため、便利になったという評価をいただきました。

また、さまざまな形状の映像端子を複数接続する手間を省くために、1つの形状に統一化した端子という特徴も、機器を使用する手術室を変更する際にも簡単に迷うことなく設置できるため高い評価をいただいています。



商号	電音エンジニアリング株式会社
代表取締役社長	織田 真一郎
設立	1971年6月
資本金	2,000万円
本社所在地	〒108-0014 東京都港区芝 5-20-9 TEL : 03-5730-3850 (代) / FAX : 03-5730-3851
営業免許	建設業 電気通信工事業 国土交通大臣許可(般-2)第23541号 建設業 電気工事業 国土交通大臣許可(特-2)第23541号 古物商許可 東京都公安委員会 第301091806068号



その他の事業所

東京テクニカルセンター	〒136-0072 東京都江東区大島 2丁目9番25号 TEL : 03-5875-5430 / FAX : 03-5875-5470
新宿オフィス	〒161-0033 東京都新宿区下落合 4丁目5番6号 東山ビル1・2階 TEL : 03-6908-1794 / FAX : 03-6908-1795
大阪事業所	〒564-0043 大阪府吹田市南吹田 5-32-20 TEL : 06-6310-6704 / FAX : 06-6310-6706
札幌営業所	〒060-0032 北海道札幌市中央区北 2条東 1-2-9 北 2条ビル 8階 TEL : 011-555-0180 / FAX : 011-555-0181
仙台営業所	〒981-3133 宮城県仙台市泉区泉中央 1-16-6 泉中央ビル 7階 702号室 TEL : 022-342-4511 / FAX : 022-342-4512
名古屋営業所	〒452-0822 愛知県名古屋市中区小田井 4丁目175番地 TEL : 052-509-2960 / FAX : 052-503-1514
福岡営業所	〒812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前 1丁目23-26-1 TEL : 092-477-9210 / FAX : 092-477-9211
グループ会社	電音コンストラクション株式会社 〒136-0072 東京都江東区大島 2丁目9番25号 TEL : 03-5875-0616 / FAX : 03-5875-5470 株式会社イベントサービス 〒135-0053 東京都江東区辰巳 3-19-14 TEL : 03-3522-7511 / FAX : 03-3522-7512

主要取引先一覧

株式会社帝国ホテル/株式会社イトーキ/ジェイアール東日本ビルディング株式会社/株式会社京王プラザホテル/美和医療電機株式会社
ソニービジネスソリューション株式会社/株式会社セルリアンタワー東急ホテル/三菱重工株式会社/東芝エルイーソリューション株式会社
エイチ・シー・ネットワークス株式会社/鹿島建物総合管理株式会社/ケヨーリゾート開発合同会社/ボーズ合同会社/三井物産株式会社
日本ホテル株式会社/プロクター・アンド・ギャンブル・ジャパン株式会社/株式会社ミライト/株式会社東京會館/富士ビジネス株式会社
あいおいニッセイ同和損害保険株式会社/ザ・リッツ・カールトン京都/山下医科器械株式会社/ジョーンズ ラング ラサール株式会社
株式会社ザ・キャピトルホテル 東急/日本ライフライン株式会社/キャノンシステムアンドサポート株式会社/MT&ヒルトンホテル株式会社
株式会社IDOM/株式会社近鉄・都ホテルズ/株式会社テイクアンドギヴ・ニーズ/東日本電信電話株式会社 (順不同・敬称略)

詳しい事業内容やよくあるご依頼例については
コーポレートサイトをご覧ください。

※コーポレートサイトは右のQRコードを読み取り、ご覧ください。

<http://www.denon-eng.co.jp/>



denON
ENGINEERING